PASSIONNEMENT FORMATEUR

L’ESPRIT TARANTINO

Stages techniques

Claude Tarantino a su développer le chiffre d’affaire de ses salons.
Après40 années d’expérience et d’exercice, il vous transmet ses stratégies
et sa philosophie si particulière.
Son approche instinctive et professionnelle permet d’obtenir un travail sur mesure.
SON OBJECTIF : Vous aider à réussir simplement, faire grandir votre chiffre d’affaire.

TARANTINO

INTERNATIONAL

Stage Développement des techniques Tarantino

- « Coupe, coiffure, tendance It looks____ niveau 2 »

Sur 2 jours (14 heures)

Nos objectifs :

- **Rechercher une nouvelle dynamique dans l'approche du diagnostic, de la coupe et de la couleur.**
- **Adapter par une théorie innovante les services de la coupe, du coiffage, de la couleur et des mèches avec application des dernières tendances.**
- **Maîtrise de la gestuelle et méthode de coupe personnalisée.**
- **Observation de la texture des cheveux et de la silhouette.**
- **Proposition et application du service couleur en adéquation avec la coupe**.
- **Public concerné :** Professionnels de la coiffure
-
- **Pré requis :** Niveau CAP, Brevet professionnel et/ou maîtrise.
- **Lieu :** à définir par le client qui veillera aux conditions d'accès aux personnes en situation d'handicape.

Taux de satisfaction clientèle (évaluation à froid reçue par mail) 2020 sur 11 sessions : **100%**
Taux de satisfaction stagiaire (évaluation à chaud) 2020 sur 90 participants : **98%**

Taux de satisfaction clientèle (évaluation à froid reçue par mail) 2021 sur 1 session : **100%**
Taux de satisfaction stagiaire (évaluation à chaud) 2021 sur 4 participants : **90.90%**

Taux de satisfaction clientèle (évaluation à froid reçue par mail) du 01/01 au 30/06 sur 2 sessions : **100%**
Taux de satisfaction stagiaire (évaluation à chaud) 2021 du 01/01 au 30/06 sur 13 participants : **100%**

1er jour :

- **9h00 :** Arrivée des stagiaires accueil.
- **9h15 :** Présentation de la philosophie Claude Tarantino avec vidéo à l'appui »
- **9h45 :** Théorie « qu'est-ce qu'un conseil professionnel, engagé et sur-mesure ? »
- **10h30 :** arrivée du modèle vivant pour le formateur et son assistant.
- **10h45 : Pause « café »**
- **11h00 :** Reprise de l'explication et mise en place du modèle en « step by step » coupe et couleur.
- **12h30 : Pause « déjeuner »**
- **14h00 :** Reprise du cours théorique.
- **15h00 :** 1 modèle vivant en coupe et couleur pour chaque stagiaire.

17h00 : fin du premier jour.

2ème jour :

- **8h30 :** Arrivée des modèles vivants (1 par stagiaire)
- **9h00 :** Arrivée des stagiaires
- **9h15 :** Distribution des plaquettes « Claude Tarantino ».
  Mise en place d'une Vidéo.
- **9h45 :** Réalisation par les stagiaires des travaux réalisés la veille sur les modèles vivants en couleur et en coupe assisté du formateur et de son assistant.
- **11h00 : pause « café »**
- **11h15 :** Suite de l'évolution des stagiaires sur leurs modèles.
- **12h30 : Pause « déjeuner »**
- **14h00 :** 2 à 3 modèles de démo pour Claude et son assistant en coupe et couleur.
- **16h00 :** Analyse des 2 jours sur chaque stagiaire avec conseil professionnel individuel.

17h00 : fin du deuxième jour.

Le sur-mesure par l'émotion.

L'effort paie.

Pour tous renseignements concernant le cachet de cette formation, n'hésitez pas à remplir le formulaire dans la rubrique **"contactez-nous"** ou vous pouvez joindre Roxanne au **03-87-58-20-69** qui répondra à toutes vos questions et vous établira un devis gratuit.

A titre indicatif le cachet varie de 900€ à 1200€ HT par jour en fonction de votre besoin….

Méthodes et moyens pédagogiques :
Présentation de la charte Claude TARANTINO avec support écrit ; vidéo (DVD, schémas, présentation de collections et photos), support pédagogique, Paper board, fichiers PowerPoint.

Moyens d'encadrements et d'évaluation :
-Fiches de présence à signer par chaque participant le matin et l'après-midi appréciation du travail fourni par le formateur.
-Mise en situation pratique du stagiaire.
-étude de cas.
-Attestation de fin de formation.
-Evaluation finale de chaque stagiaire en entretien individuel et évaluation globale finale du groupe par le formateur.
-Enquête à chaud de chaque stagiaire.
-Enquête à froid remise au client à remplir sous 30 jours et renvoyer par mail.

PORTRAIT

Londres, New York, Pékin, Barcelone....

C'est à travers le monde, par des shows, défilés, audits et séminaires

que Claude Tarantino a puisé son inspiration.

Professionnel, Directeur artistique de 8 salons dans le nord de la France dont 3 salons coiffure beauté situés à Rombas, Metz et Nancy.

Ce seul homme s'est créé un empire de beauté et de créativité.

Généreux aussi, il a transmis ses énergies à ses collaborateurs, dont la plupart sont devenus, à ce jour, ses associés.

40 ans d'expérience déjà….

CLAUDE TARANTINO ET SES COLLABORATEURS

Interview :

- De quelle façon transmettez-vous votre philosophie ?

« Je transmets celle-ci à mes collaborateurs en les formant directement dans mes salons. De cette façon nous travaillons en totale harmonie et parlons tous le même langage dans le but de satisfaire au mieux nos clientes. »

- Quel est votre but principal :

« Transmettre mes connaissances et proposer des stages accessibles

à tous en adaptant des séminaires à tous les niveaux des participants.

En tant que coiffeur, il est indispensable de se perfectionner et de suivre les tendances de la mode car notre métier évolue sans cesse.

Ces séminaires permettent aussi de nous affirmer dans notre créativité

et de favoriser de nombreux échanges.

Dans mes équipes, chacun à son style, « sa signature » mais nous tenons tous la même ligne de conduite :

Audace, Provoc, Respect, écoute, humilité = Réussite.

Mes collaborateurs participent régulièrement à mes déplacements et

s'investissent entièrement, connaissant tous ma Philosophie et ma

manière d'approcher la clientèle pour mieux la servir.

Je pense qu'il est très important, dans les séminaires, de prouver aux

gens qu'ils ont des possibilités et de leur donner confiance en eux en

leur enlevant certaines barrières. »

Formation, expérience et aptitudes professionnelles du formateur :

-Titulaire d'un CAP, d'un Brevet de compagnon, d'un Brevet professionnel mixte, à la tête de 8 salons de coiffure et 10 salons affiliés en France, avec un rôle de formateur au sein de la marque Oréal et également membre de la Haute Coiffure Française.
-Capacité de transmettre les techniques et savoir-faire en coupe de façon pédagogique.
-Qualité d'écoute, de conseils, et d'adaptation aux stagiaires tant à leurs difficultés qu'à leurs qualités.

TARANTINO
INTERNATIONAL

Claude Tarantino